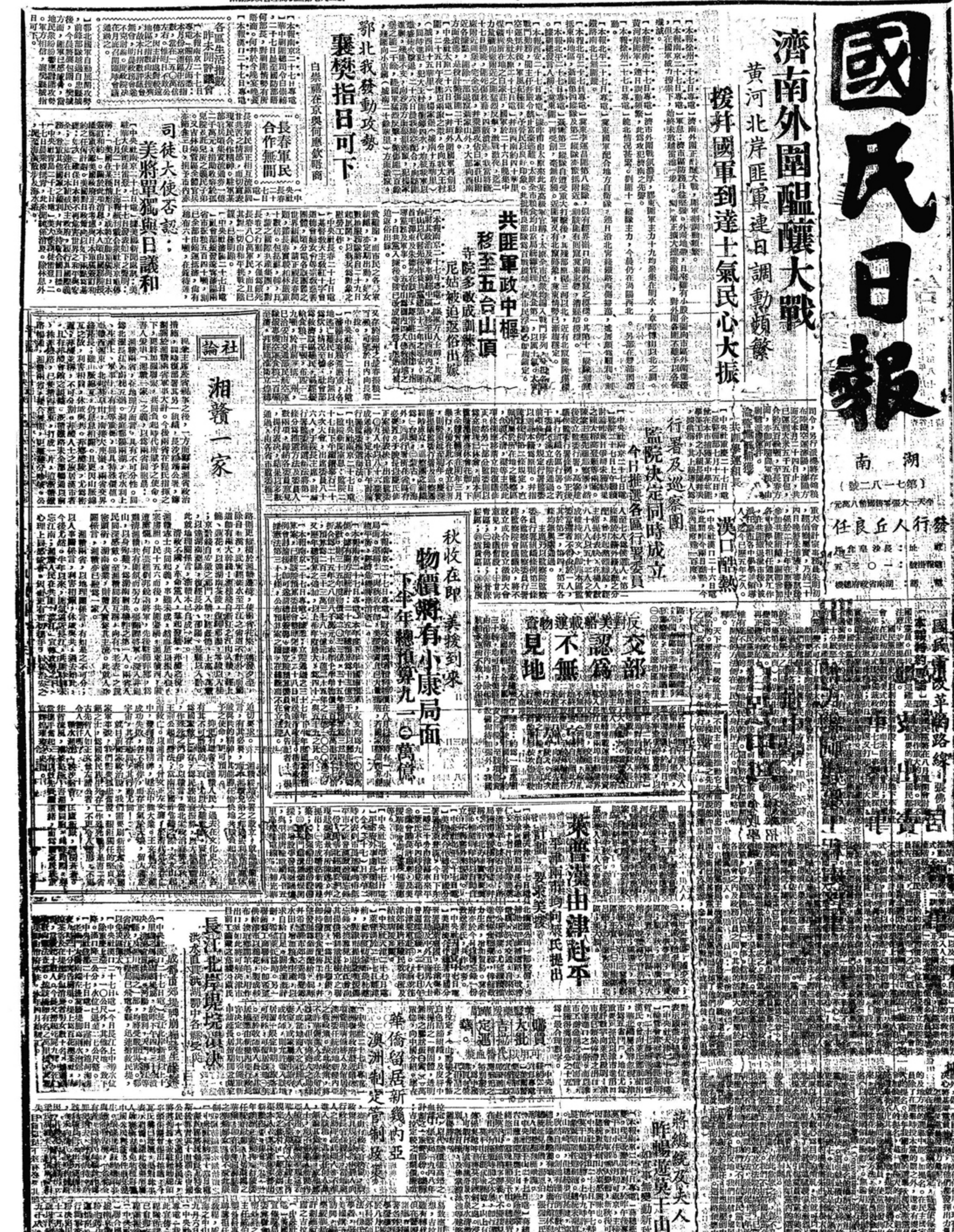



# 國民日報

湖南

（第一八一七號）

發行人 丘良任

社址：長沙皇倉坪一〇三號


## 濟南外圍醞釀大戰

### 黃河北岸匪軍連日調動頻繁

### 援并國軍到達士氣民心大振

## 鄂北我發動攻勢 襄樊指日可下

### 白崇禧在京與何應欽晤商

## 各區生活指數 昨未開評議會

## 長春軍民合作無間

## 司徒大使否認 美將單獨與日議和

## 共匪軍政中樞 移至五台山頂

### 寺院多被改成訓練營 尼姑被迫返俗出嫁

## 行署及巡察團 監院決定同時成立

### 今日推選各區行署委員

## 漢口酷熱

## 社論 湘贛一家

## 秋收在即 美援到來 物價將有小康局面

### 下半年總預算九一〇萬億

## 反對美船載運物資 交部認為不無見地

## 國民黨改革的路線

## 來曾漢田津赴平

### 要求美援

## 長江北岸現境山洪

### 洪水直貫

## 華僑留居新幾內亞 澳洲制定管制辦法

## 蔣總統及夫人 昨暢遊莫干山名勝

# 英美報復封鎖柏林 停止對蘇區鐵路交通

## 蘇區經濟生活將受重大影響

# 三強對蘇意見一致 新照會已草擬完成

## 呼籲韓人支持南韓政府

霍奇發表聲明

## 擁護華萊士的青年組美國進步青年團

反對普遍征兵及征兵法

## 蘇聯捕獲外國間諜

## 聯合國小型會通過設立永久調停機構

# 法「中間趨右」新閣各部人選正式公佈

徐滿長外部共黨仍未入閣

## 歐洲十九單位在巴黎開經濟會議

霍夫曼要求各國提具四年計劃

美一軍火工廠可防原子彈

## 南韓知識份子反對美國重新武裝日本

## 杜魯門向國會提出要求遏止通貨膨脹

## 杜魯門先聲奪人搞項開明措施

## 李承晚在國會首次遭遇挫折

# 湖南長沙地方法院提存所公告

(37)提存字第一〇六號

# 衡山縣參議會參議員聯合聲明

向激　歐陽俊　歐雄球　文平亞　李震中　康有光　李鳴九　文浩　彝又春　康健　劉任　陳鎬　劉嶽峙　王文

向品朝　單九皋　陳伯清　廖哲英　李茂南　朱英　趙迺明　曠麟　賓鶴翔　陳鑫　晏菊仙　周正嘉　聶森之　成卓

# 長沙縣政府緊急通告

中華民國三十七年七月廿二日 明財稅字第八七六號



# 廣州物價在狂漲裏

# 市場好現象 物價普遍回頭

# 漢市米價仍高 油類看定

## 確保紡織業出路 官商組進出口公司 爭取紗布外銷市場

長沙市價行情

# 省參會聽取教育報告

## 充實克强學院整頓補習學校
## 督飭各縣繼續增籌國教基金

# 各參議員質詢要点

## 妥善安插各級失業學生
## 設法補救師資缺乏縣份

# 沅中學潮引起重視

# 被開除學生應設法轉學

# 新省府首次例會改於今晨舉行

## 對施政方針將詳加研討
## 程主席明向省參會報告

# 王廳長答覆質詢

## 對學潮已盡了最大努力
## 職業教育將有具體規定

# 柳克聰昨返湘

## 談華南交通建設

# 濱湖水災情勢仍嚴重

## 潰決堤垸達三分之一
## 災民二百餘萬亟待當局救濟

# 陶柳返長報告視察濱湖情形

桂陽縣長康文江赴西北各鄉出巡

# 劉公武楊粹

# 颱風將犯湘南

# 對梁寶興金號刼案

## 程兼主席限期破獲

警備部邀軍憲警商偵查辦法

# 小啓

# 國立四川大學

# 專科以上畢業學生

## 聯勤總部需用兩千

教育部已分電有關院校遴選

# 全國唯一的幼稚師範專科學校

# 英倫當局排定節目招待各國世運選手

# 六幼齡女儼然書家

# 致煌研究院迭有新發現

# 省市中學經費職校佔三成半

# 世運即將揭幕足球預賽開始

# 長縣小學教師講習班開學

# 鞏仍工作如恆

# 影與劇

★第三十七期★

## 論音樂批評及其他

略英

## 九月裏來

吳祖光詞　陳歌辛曲

E調 4/4

5555 5555 | 5 16 5・4 | 5 5 1 2 0 |

（前奏）Pizz.（唱）九月　裏　來　是啊　重陽

5 16 5・4 | 55 12 0 | 5 54 5 16 |

我與　小　妹　進（哇哪）繡房　雙手　打　開了

5 42 5・5 | b7 6 5 — | 1 24 21 76 |

碧　紗　窗　啊　哎　喲喲　一股子　桂　花

5 — 5 0 0 ||

香——。

（「淚灑山河」插曲之二）

## 第一部國產五彩鉅片
## 費穆 梅蘭芳 合作「生死恨」

去年，顧鵑鳴去了一次美國，回國之後，這個中國有聲機「鵑鳴通」的製造者，便專心一致的埋頭研究如何在中國攝製五彩電影；五彩片的拍法並不難，只要燈光比黑白片强三倍至四倍就可以了，難是難在洗印工作上。中國目前的沒有五彩片，原因便在這裏。

顧鵑鳴有鑒於此，也就孜孜研究於此，起先她是用十六厘的小片子作試驗，有了成就以後，看看洗印出出的色彩着實不壞，於是，進一步邀人合作，準備好好地幹一下。

他看中的合作者，演員是梅蘭芳，導演是費穆。這也正是他的聰明過人處，他認爲五彩片不拍則已，拍則一定要轟轟烈烈才是，技術方面他自已有把握，至於編導演，則便非借重費梅兩氏不可。

現在這第一部國產五彩片，三方面合作大發「戶」有成議了，劇本已經決定用「生死恨」，這個戲是梅蘭芳的舞台名作之一，舞台本是齊如山根據元曲「鴛鴦記」寫的，不過因爲舞台本側重於後面幾場的唱做，所以前面幾場比較散漫，現在改攝電影，情形大爲不同，同時爲了顧全整個戲的完整，當然便非加改編不可。

## 「秋瑾」開拍
### 在蘇州拍完重頭戲

## 從「未完成的傑作」談「天魔刼」中的畫

（影迅）

## 梁弘着力「哀樂中年」

## 粵滿影壇的：白楊





